

KEIMYUNG UNIVERSITY

WebToon BLUE BOOK

계명대학교 미술대학 시각미디어학부 웹툰과

2026

CONTENT

01

학사안내

02

학업안내

03

학교생활

04

웹툰전공소개

학사안내

미술대학 교육목표
이수학점체계
수강꾸러미
수강과목 변경신청
학점평가
학점에 대한 이의제기
휴학 및 복학
낙제 및 제적
각종증명서 발급
학생증

I. Blue Book 은?

본 핸드북은 계명대학교 미술대학 학생으로서 기본적으로 반드시 숙지해야 할 학사정보, 행정절차, 학생 행동 지침, 기본 규정 등을 담고 있다.

II. 미술대학

1. 대학개요

미술대학은 인간의 미적 욕구의 실현과 미적 세계의 창조를 통해 삶의 질을 고양하는 것을 목표로 이론과 실 기를 병행한 체계적이고 과학적인 교육과정을 통하여 풍부한 미적 감수성과 합리적 사고 및 탁월한 예술적 창조성을 두루 겸비한 미술인을 양성하고 있다. 우리 대학의 특성은 오랜 전통과 유능한 교수진으로 다져진 기반 위에 다양한 실습공간에서 자질과 능력을 최대한 배양케 함으로써 스스로 자기 세계를 구축하도록 하고 있다. 그 결과 미술대학 졸업생들은 해외와 우리나라 미술·디자인계에 공헌한 바가 크며 중진적인 인물들을 많이 배출하게 되었다. 또한 현대화된 교육공간과 교육시스템 혁신, 해외 유명 미술대학과의 긴밀한 관계를 구축하여 국제 교류를 활 성화하고 있다.

2. 대학구성

미술대학은 총 11 개 전공으로 구성되어 있다.

(회화, 공예디자인, 산업디자인, 패션디자인, 텍스타일디자인, 패션마케팅학, 사진미디어, 영상애니메이션, 시각디자인, 웹툰, 동양화)

행정적 업무는 핸드북을 참고 후, 학과 조교 선생님께 문의하여 업무지원 사항을 정확히 숙지하고 진행한다.

1. 학사안내

1) 미술대학 교육목표



I. 도덕적 인성과 예술적 감성을 지닌 지성인 육성

II. 창의적 문제해결 능력을 지닌 미술인 육성

III. 국제적 문화 감각을 지닌 창조적 전문인 육성

2) 이수학점 체계(2024학년도 입학생부터 교육과정 이수 기준)

| 교과목 영역 | 이수구분 | 이수 학점 | 과목 별학점 | 이수과목 | 이수학년 |
|--------------|-------------|----------|--------|---|------------------|
| 교양 | 공통교양 (필수) | 12학점 | 0-3학점 | 채플(1)-0학점, 채플(2)-0학점 대학생활과진로설계(1학점) 교양세미나와토론(3학점) 기독교와계명인(2학점) COLLEGE ENGLISH(3학점) 글로벌시티즌십(1학점) AI와컴퓨팅사고(1학점) | 1학년 |
| | 균형교양 및 일반교양 | 18학점 이상 | 1~4학점 | 스마트비즈니스와창업기초(2학점) 균형교양과목(균형교양은 영역별 균형있게 이수 권장)과 일반교양과목 구분없이 18학점 이상 이수 | 2학년 1-4학년 |
| 전공 | 전공필수 | 54~69 학점 | 0~3학점 | - 전공필수는 반드시 이수해야 함 - 졸업논문 등이 전공필수로 지정된 학과는 졸업 논문 등을 반드시 통과하여야 함(전공필수가 없는 학과도 있음) | 1-4학년 |
| | 전공선택 | | 1-3학점 | - 학과에서 정한 졸업요건 충족 - 일반학과와 전공이수학점이 상이한 건축학과, 의과대학, 간호학과, 약학과, 제약학과는 학과별 최소 이수학점 기준표 참고 | |
| 교직과목 (해당자필수) | | 22학점 | | - 사범대학생 및 교직이수 허가자는 교원자격 취득 관련 교직과목 이수와 실습 등을 이수하여야 자격증을 취득할 수 있음 | |
| 졸업이수 학점 | | 총120 학점 | | 교양(공통교양) 30학점 + 제 1전공 54학점 필수 | |

3) 수강꾸러미

EDWARD 시스템 → 학사행정 → 수업 → 수강신청관리 → 수강꾸러미신청

수강신청 전에 수강할 과목을 미리 선정해서 저장해 놓을 수 있는 시스템이다. 수강 꾸러미 신청 기간에 작성할 수 있으며, 수강 꾸러미에 저장한 강의들은 수강신청 당일 과목 번호 없이 간단한 코드 입력만으로도 수강신청이 가능하다.

4) 수강신청

수강신청 기간 내에 "http://sugang.kmu.ac.kr" 로그인 (수강신청은 선착순) 수강신청 관련 안내 사이트 : 학교 홈페이지 좌측 EDWARD 포털
"http://portal.kmu.ac.kr" 수강신청 내역 확인 EDWARD 시스템 → 학사행정 → 수업 → 수강신청관리 → 수강신청확인 강의 시간표 조회 EDWARD 시스템 → 학사행정 → 수업 → 수강신청관리 → 강의 시간표 조회

5) 수강과목 변경신청

EDWARD 시스템 → 학사행정 → 수업 → 수강신청관리 → 강의시간표변경조회

6) 학점평가

- ▶ 출석 : 10-20%
- ▶ 과제, 발표 : 20-30%
- ▶ 시험 : 50-70%
- ▶ 실험·실습, 실기 및 이에 준하는 특수 교과목의 성적은 별도의 방법으로 평가할 수 있음

7) 학점에 대한 이의제기

학사운영팀 ☎ 580-6063
성서캠퍼스 본관 1층 104호
매 학기마다 이의신청 기간에 교수님께 개인적으로 전화나 메일로 연락을 취함

※ 이의 제기라기보다 교수님이 틀리게 채점하지 않은 이상 변동은 없음

8) 휴학 및 복학

휴학신청 : EDWARD 시스템 → 학사행정 → 학적 → 학적변동관리 → 학적변동신청
(휴학) 복학신청 : EDWARD 시스템 → 학사행정 → 학적 → 학적변동관리 → 학적변동신청(복학)

9) 낙제 및 제적

- ▶ 성적경고 : 당해 학기 성적 평점 평균이 1.50 미만인 경우 성적경고 함
(단, 최종 학기의 성적은 성적경고 대상에서 제외)
- ▶ 성적경고 제적 : 재학기간 중 연속 3 회의 성적경고를 받은 경우 제적 처리함
- ▶ 질병으로 인하여 학업성취의 가망이 없다고 인정되는 학생
- ▶ 휴학 기간 만료 후 소정 기간 내에 등록하지 않거나
휴학 연기 신청서를 제출하지 않은 학생
- ▶ 타 대학교에 입학한 학생
- ▶ 소정 기한 내에 등록하지 않은 학생
- ▶ 성적경고로 제적 사유에 해당되는 학생
- ▶ 징계에 의하여 제적 사유에 해당하는 학생

10) 각종증명서 발급

EDWARD 시스템 → 학사행정 → 증명 → 증명관리 또는 미술대학 행정팀 직접 방문

11) 학생증 신청 및 발급

: 에드워드를 통한 신청 서류 제출

▶ 신청절차

EDWARD 시스템 → 학사행정 → 학생지원 → 학생증발급신청
→ 개인정보제공에대한동의 → 대구은행방문신청(전지점)
→ 학생증수령(본인 단과대학 행정팀)

발급기간 : 1~2 주 정도 소요

학업안내

학생상담
학업장애
학생취업
면학
지적재산권
개인재산 보호
학생 참여 활동
Compass K
건강 및 상담
단과대학 학생회

1) 학생상담

상담신청 : EDWARD 시스템 → 학사행정 → 상담 → 통합상담신청 지도교수 : EDWARD 시스템 → 학사행정 → 학적기본관리 → 신상정보 → 지도교수확인가능

2) 학업장애

지도교수 상담을 통해서 도움받기 또는 학생상담 센터 이용

학생상담센터

- 학생상담센터 업무, 총괄 상담관련 업무관리,
- 신입생 적성탐색검사 진행, 성희롱고충상담실 업무
- 홈페이지관리 업무 담당자 580-5811
- 개인 집단 상담 580-5743 /학습상담 580-6300
- 교육지원 580-5744 /심리검사 580-5745
- 위치 성서캠퍼스 바우어관 1 층 1125 호

3) 학생취업

최초 취업은 4 학년 2 학기 인턴십(15 점) 수업으로 학점 대체 취업 가능
교수 추천으로 학교와 연계된 회사 취업 가능(매년 연계 및 추천 회사 변동)

▶ 대상자 : 졸업예정 학기의 재학생 중 조기 취업자

▶ 출석 인정 : 취업 후 재직기간에 해당하는 수업

(1) 졸업예정 학기 조기 취업자로서 취업 확인을 받은 전체 기간

(2) 중도 이직에 따른 재직기간 포함

▶ 취업확인 및 출석 인정 절차

① 조기 취업자 확인 신청 (입사일 기준 2 주 이내)

② 조기 취업자 확인 (취업지원팀에서 확인)

(2) 2 단계 : 출석 인정 절차

① 출석 인정 신청 (정기시험 종료일 이전)

② 출석 인정 (출석 인정 신청 후 취업지원팀에서 수시로 인정)

③ 조기 취업자 확인서 출력 (확인 후 1 주일 이내) ④ 조기 취업자 확인서 교과목 담당 교수에게 제출 및 면담 (입사일 기준 2 주 이내) ③ 출석 인정서 출력 (정기시험 종료일 이전)

④ 조기 취업자 출석 인정서 교과목 담당 교수에게 제출

▶ 취업유형별 확인서류 : 취업지원팀에서 취업확인 및 출석 인정 관련 서류를 확인하며, 학생은 EDWARD 시스템에서 취업확인서 및 출석 인정서를 출력하여 교과목 담당 교수에게 제출

| 취업유형 | 인정서류 | 비고 |
|------------------|---|--------------------------------------|
| 사업자 등록이 되어있는 기업체 | 직장건강보험 자격득실 확인서 고용보험 가입 관련 증명서 재직증명서 + 급여 명세 관련 증명서 / (택 1) | 사업자등록이 되어 있지 않은 기업 및 학원 등에 취업한 경우 제외 |
| 1인 사업자 | 사업자 등록증 및 1인 근무시간 확인 자료 | 사업자등록이 되어 있지 않은 기업 및 학원 등에 취업한 경우 제외 |
| 해외 취업자 | 해외취업관련 계약서 및/ 출국/ 입국 증명서 | 사업자등록이 되어 있지 않은 기업 및 학원 등에 취업한 경우 제외 |

4) 면학

EDWARD 시스템 → 학사행정 → 장학 → 장학신청 → 면학장학신청 → 작성 후 장학 신청서 출력 → 학과사무실 제출

▶ 면학장학금 제도란? 학과사무실이나 지정된 부서에서 한 학기 동안 교내 근로로 50 시간을 활동하여, 등록금 납부 시 학비 감면 혜택을 받는 것을 말한다. ▶ 면학 신청 기간 : 학교 홈페이지 게시

▶ 신청대상 : 저 소득층 가계 곤란자 (국가장학금 지급 심사 결과가 소득 분위 8 분위 이내인자)

▶ 국가 장학금 미신청자는 면학장학 신청대상에서 제외

▶ 등록금 납부 시 학비감면 처리되며 별도의 공지는 없음 (등록금 고지서에 면학 장학명 기재 및 장학 금액이 학비감면 처리됨)

▶ 면학생으로 선발되면 학과사무실이나 지정된 장소에서 근로활동을 함 * 근로활동 50 시간 미 이행 시 다음 학기 면학장학 신청에서 제외되며 면학장학금을 반환해야 함

5) 지적재산권

미술대학 학생들의 작업물에 대한 저작권은 학생 당사자에게 있다. 학생, 교수, 학과는 저작권자의 동의 없이 무단으로 사용할 수 없으며, 저작권자의 동의를 득 한 후 사용할 수 있으나 매우 제한적이다. *학과사무실에서 학생의 취업알선 및 학과의 소개를 위한 비영리적 목적으로 사용 가능(동의 서명 필수)

▶ 침해 금지 : 지적 재산권의 침해는 법적으로 제한되어 있으며 위반 시 처벌이 따른다

▶ 보호 사항 : 모든 자신 혹은 타인의 작업물을 보호하며, 소리, 음악, 이미지, 영상, 글귀 등을 망라하여, 영리 / 비영리, 교육 / 비교육 목적과 관련 없이 모두 적용된다.

6) 개인재산 보호

- ▶ 미술대학 학생의 개인 소유물, 재산은 보호받아야 하며, 그 의무는 소유자에게 있다.
- ▶ 자신의 소유물을 분실, 파손, 도난 등이 발생하지 않도록 예방하는 것이 중요하며, 그에 따른 책임 역시 소유자에게 있다.

7) 학생 참여 활동

- ▶ 각종 특강, 상·하반기 학과 체험학습 활동 (학과 예산 및 학교 정책에 따라 체험학습 활동 제한)
- ▶ 취업유형별 확인서류 : 취업지원팀에서 취업확인 및 출석 인정 관련 서류를 확인하며, 학생은 EDWARD 시스템에서 취업확인서 및 출석 인정서를 출력하여 교과목 담당 교수에게 제출

8) Compass K

- ▶ 프로그램 소개 - 재학생의 교육역량과 취업 경쟁력 강화를 위해 개발 - 목표관리, 전공, 국제화, IT, 봉사, 창의, 진로, 취업 등 7 개 영역으로 구성 - 학생의 교육역량을 18 개의 세부 항목으로 나누어 관리할 수 있도록 구성
- ▶ 포인트제도 시행 목적
 - 진로목표 조기 설정과 교육역량개발 동기부여 - 개인별 포트폴리오 작성을 통한 취업 스펙 관리
 - 취업희망자 관리 및 성공적인 취업, 취업자 관리 - 프로그램 구성 : 진로탐색, 진로상담, 역량 관리
 - 역량개발 포인트 장학금 지급 - 포인트 승인은 성적 평가, 학점 취득 등과 관련된 항목은 전산으로 자동처리 됨
 - 학생이 웹 정보에 입력 후 증빙자료 (자격증 또는 수료증 원본) 를 매주 목요일 단과대학 행정팀 담당자에게 확인 후 승인
 - 1 개의 실적은 1 개 분야 역량으로 인정 (1 개 실적으로 2 개 분야 이상 실적 인정 불가)

EDWARD 시스템 → 학사행정 → Compass K 에서 이용안내 참조

9) 건강 및 상담

- ▶ 보건 진료상담 센터 : 학부 신입생 및 재학생들의 질병을 조기에 발견하여 건강한 대학생활에 도움을 주고 자 무료 건강검진을 매년 실시함
신청 기간 : 3 월 중순 (홈페이지 안내) EDWARD 시스템(3 월 초)
EDWARD 시스템 → 학사행정 → 학생지원 → 학생건강검진에서 신청
- ▶ 성희롱 예방 상담실 : 대명 본관 지하 1 층 B100 호
 - 성희롱, 성폭력 피해에 신속하게 대응하고 성희롱 및 성폭력 피해를 극복하고 건강한 삶을 지속할 수 있도록 적절한 교육과 상담을 제공
 - 성희롱 예방교육을 통해, 성에 대한 올바른 가치관 확립과 건전한 성문화의 정착성희롱, 성폭력의 대응과 치유뿐만 아니라, 성과 이성문제에 관련된 고민을 가지고 있는 학생을 위하여 항상 열려있는 곳
- ▶ 구급함 비치되어 있는 곳 : 아담스관 101 호 미술대학 행정팀

| | | | |
|------------------|--|----------------|--|
| 남녀차별 신고센터 | 1544 -9995 http://www.moge.go.kr/ | 한국성폭력 상담소 | 02 -338 -5801~2 http://www.sisters.or.kr/ |
| 국가인권위원회 인권 상담 센터 | 02 -1331 http://www.humanrights.go.kr/ | 한국여성민우회 성폭력상담소 | 02 -739 -1366~7 http://fc.womenlink.or.kr/sub5-1.htm/ |

10) 단과대학 학생회

- ▶ 역할 학교에서 하는 모든 행사들을 주최하고 이끌어 가며, 학생들의 건의 사항을 잘 파악해 해결한다.
- ▶ 선발
 - 단대 학생회장 및 단대 학생회 교체 및 추가 모집의 경우 한 달 전 후보자 등록 고지
 - 학회장 및 부학회장, 총무, 서기의 경우 2~3 월 추천 및 자율신청 후보자 등록 - 투표를 통한 선발

학교생활

행동수칙

학업태도

평등 및 균등 기회

차별 및 따돌림 금지

성차별, 성희롱 금지

표절금지

주류 및 약물

흡연

위험물 반입금지

인터넷 사용규정 및 절차

대학건물 출입

강의실 사용

실험실습실 대여 신청

도서관

재난 대피

대학주변 유용 정보

주변교공

교내주차

6. 학교생활

1) 행동수칙

미술대학의 모든 학생은 우리 공동체의 중요한 일원이며, 자발적이고, 협력적이며, 창의적인 개인들의 다양성을 존중하고, 성인으로서 책임감을 가지고 이뤄가는 공동체를 지향한다.

2) 학업태도

책임 있는 권리와 의무, 다양성의 존중, 자발적인 배려 => 공동체 의식

3) 평등 및 균등 기회

미술대학의 모든 학생은 성별, 국적, 인종, 종교, 성적 취향, 장애 등을 이유로 학업에 필요한 기회 등을 제한 하지 않고 균등히 제공되며, 사회적 소수를 우대함으로써 평등을 지향한다.

4) 차별 및 따돌림 금지

미술대학의 모든 학생은 성별, 국적, 인종, 종교, 성적 취향, 장애 등으로 인해 차별 및 따돌림을 하지도, 받지 도 않을 것이며, 만약 발생할 경우, 매우 엄격한 경고 및 행정적 처분을 진행한다.

5) 성차별, 성희롱 금지

- ▶ 미술대학은 성별의 다름으로 인해 차별하거나 차별받지 않으며, 이는 법적으로 엄격히 보호하고 있으며, 발생 시 법적 처분을 진행한다.
- ▶ 성을 기반으로 한 각종 심리적 / 물리적 희롱, 폭력, 스토킹 등은 엄격히 금지하며, 발생 시 법적 처분을 진행한다.
- ▶ 이에 대한 피해자 혹은 고민자는 언제든지 신고하고 상담을 권한다.

6) 표절 금지

- ▶ 표절이란 "타인의 작업물(소리, 음악, 이미지, 영상, 글귀 등)을 저작권자의 허가 없이 사용하는 것"이다.
(비영리적, 교육적으로 사용할지라도 표절에 해당됨)
 - ▶ 미술대학은 학생의 각종 표절행위를 금하며, 위반 시에는 법적 처분을 받으며, 저작권자의 의지에 따라 매우 심각한 배상 책임이 발생할 수 있다.
- 저작권에 대한 보호는 곧 우리 미술대학 학생들의 작업물에 대한 보호이기도 하다.

7) 주류 및 약물

각종 주류 및 약물은 교내에서 소유하거나 반입할 수 없으며, 음주 / 투약 적발 시에는 관련 학생은 행정적인 처분을 받을 수 있다.

8) 흡연

지정된 흡연지역에서만 허용되며, 지정된 장소 이외에서의 흡연 적발 시에는 행정적인 처분을 받을 수 있다.

9) 위험물 반입금지

- ▶ 위험하다고 판단되는 어떤 물품도 교내로 반입할 수 없다. (예, 폭발 위험물, 휘발성 액체, 등)
- ▶ 위험성에 대한 판단이 모호할 경우, 반드시 학과사무실로 문의한다.

10) 인터넷 사용 규정 및 절차

- ▶ 교내에서 사용되는 유 / 무선 인터넷은, 학업을 위한 콘텐츠에 한해서 검색 및 저장이 허용된다.
- ▶ 이는 공용 컴퓨터, 개인용 컴퓨터, 개인용 스마트폰 등 인터넷에 접속이 가능한 모든 장치에 해당된다.
- ▶ 외부 자료는 USB 및 CD 로만 정보 전달 가능하다.

11) 대학건물 출입

학교 운영 방침 : AM 06 : 00 ~ PM 24 : 00

토 · 일요일, 공휴일 출입시 출입문 앞 배치된 출입 대장 작성

| 강의건을 약어 | | | |
|----------|----|---------|---|
| 대명 쉼터관 | 대쉐 | 대명 비서관 | 비 |
| 대명 동서문화관 | 문 | 대명 월순관 | 월 |
| 대명 수산관 | 수 | 대명 아담스관 | 아 |

12) 강의실 사용

- ▶ 컴퓨터 사용 시 전공 프로그램 이외 프로그램 사용 금지
- ▶ 강의실에 음식물, 주류 반입 금지
- ▶ 강의실 사용 후, 컴퓨터 / 냉난방기 / 전등 등 반드시 끄고 퇴실할 것

13) 실험실습실 대여 신청

- ▶ 대여 최소 인원 5 명
- ▶ 사용 희망일 기준, 최소 2 일 전 EDWARD 로 신청
- ▶ EDWARD 신청 시 학과 / 목적 / 장소를 제목 란에 기재
(제목 란 작성시 올바르지 않을 경우, 유의 사항에 대한 미숙지로 간주되어 반려 처리됨)
- ▶ 심야 실기실 사용 희망 시 미술대학 홈페이지 양식 자료실에 있는 시설사용신청서를 학과사무실로 제출
- ▶ 대여 강의실 사용 시간부터 공간 대기 최소 인원 2 명(ex. 식사, 화장실 등)
- ▶ 강의실 내 기자재 및 비품 분실 및 파손 시 대여자들의 책임으로 간주

14) 도서관

- ▶ 학생증 소지 시 AM 06 : 00 ~ PM 24 : 00 출입 및 사용 가능
- ▶ 1 인당 도서 최대 대여 권수 3 권, 대여 최대 일자 7 일, 연장 대여 희망 시 도서관 방문, 7 일 이후 연체료 발생 (도서관 방침 변동 가능)
- ▶ 운영시간 : 학기 중 09 : 00-19 : 30(평일) 토요일(휴일) 방학 중 09 : 30-17 : 00(평일) 토요일(휴일)
- ▶ 학생증을 지참하고 출입구에 인증 후 출입
- ▶ 대출 책 수 및 기간 : 단행본 10 책 14 일에 한하며 1 회에 한해 연장 가능

15) 재난 대피

▶ 지진

(1) 지진을 감지할 경우 제일 가까운 문을 활짝 열어 둬

① 건물이 뒤들리면서 문이 열리지 않아 대피를 못할 가능성이 있음

② 최초 문을 연 인원이 소리쳐서 대피로를 알림

(2) 책이나 노트북 혹은 머리를 보호할 수 있는 물건으로 머리를 보호

① 지하시설물(ex. 미디어아트홀)의 경우 지상 시설물보다 비교적 안전하지만 머리를 감싸고 진동이 멈출 때까지 자리에 대기

② 지하시설물의 경우 지진 발생 시 인파의 몰림으로 대피가 지연될 수 있으므로 출구로부터 가까운 인원부터 통솔자의 통솔에 맞춰서 대피

③ 상대적으로 고층인 3, 4 층의 경우 지진이 발생하면 건물의 파손에 따라서 대피하기 힘들어짐으로 책상 및 탁자 밑으 로 대피 (지진의 강도가 열어지면 신속히 대피)

(3) 문이 열린 곳으로 신속히 밖으로 대피

① 몸을 최대한 웅크린 상태에서 달림

② 창문을 피해서 대피 (1 층의 창문은 지진 발생 시 파손이 심하므로 창문을 통한 대피는 금지)

(4) 건물에서 대피 후 넓은 공터로 이동

- 추가 여진으로 인한 피해를 대비해 서서 대기

(밖으로 대피 후 주저앉거나 누워있을 경우 추가적인 피해에 대비하기 힘들어지므로 서서 대기)

▶ 지진 중 화재 시 진압 대처

① 크게 흔들리기 전, 작은 흔들림을 느낀 순간에 즉시 ‘불이야’라고 소리 질러 주위에 알림, 난방 기구 전원 차단

② 크게 흔들림이 멈췄을 때, ‘불이야’라고 소리 질러 주위에 알림

③ 불 진압

④ 큰 여파는 1~2 분 이내에 소진되기에 초기 진압이 가능, 바로 소화할 수 있도록 소화기나 소화용 큰 그릇을 불이 날 수 있는 근처에 항상 비치

▶ 화재 시 대피 요령

① 화재 경보 비상벨을 누른다.

② 아래층으로 대피할 수 없는 때에는 옥상으로 대피한다.

③ 불길 속을 통과할 때는 물을 적신 담요나 수건 등으로 몸과 얼굴을 감싼다.

④ 손잡이가 뜨거우면 문을 열지 말고 다른 길을 찾는다.

⑤ 밖으로 나온 뒤에는 절대로 안에 들어가지 않는다.

⑥ 대피한 경우에는 바람이 불어오는 쪽에서 구조를 기다린다.

16) 대학주변 유용 정보

| | | | |
|-----------|--------------|--------------|--------------|
| 삼각지연합의원 | 053-624-7114 | 남산 4 동우체국 | 053-253-6423 |
| 늘푸른우리내과의원 | 053-431-1234 | e 백세약국 | 053-651-5500 |
| 최상희치과의원 | 053-622-2875 | 두류 1 동우체국 | 053-622-0017 |
| 한중치과의원 | 053-624-5622 | 호미화방 | 053-622-3749 |
| 계명정형외과의원 | 053-256-2277 | 계대학원사 | 053-651-8906 |
| 이원주산부인과 | 053-426-7525 | 한신사 | 053-585-3999 |
| 대명이비인후과의원 | 053-254-0862 | 우리복사 | 053-624-8824 |
| 신침한의원 | 053-295-8275 | 툴앤하우스 1 호대명점 | 1688 - 8509 |

17) 주변교통

대구 시내출발 버스 / 순환 2, 순환 2-1, 518, 609, 650, 706, 808, 836
대구 시내출발 지하철/ 중앙로역[1 호선]→[명덕]→남산역[3 호선]

동대구역 출발 버스/ 순환 2, 순환 2-1

동대구역 출발 지하철/ 동대구역[1 호선]→[명덕]→남산역[3 호선]

대구역 출발 버스 /808, 706

대구역 출발 지하철/ 대구역[1 호선]→[명덕]→남산역[3 호선]

동대구 고속버스터미널 출발 버스/ 순환 2, 순환 2-1, 805, 650

동대구 고속버스터미널 출발 지하철 /동대구역[1 호선]→[명덕]→남산역[3 호선]

서부정류장 출발 버스/ 609, 650, 836, 706, 805

서부정류장 출발 지하철/ 성당못역[1 호선]→[명덕]→남산역[3 호선]

18) 교내 주차

- 교내 주차를 위한 주차권을 매 학기 초에 신청하여 발급받을 수 있다.

- 교내 주차공간은 지정된 곳만 가능하다.

웹툰전공 소개

전공소개
슬로건
교육목표
진출분야
취득자격증
교수소개
교과과정
교육시설
졸업내규
찾아오는길
사이트정보

웹툰과 소개

웹툰과

웹툰을 꿈꾸는 프로작가의 시작 '계명대학교 웹툰과'

전공소개

웹툰과는 K-콘텐츠의 선두주자인 웹툰을 만들 작가적 역량을 갖춘 웹툰 프로 아티스트를 양성한다. 웹툰작가, 웹툰PD, 웹툰만화강사등 다양한 웹툰분야가 있으며 네이버, 레진, 카카오페이지등 웹툰 플랫폼 및 제작회사에 웹툰작가 및 제작스텝, 만화/게임 일러스트등 으로 진출 할 수 있다. 디지털스토리텔링 시대의 웹툰 콘텐츠제작 전문가를 양성해 국내는 물론 세계로 나아가는 웹툰을 만들어낸다.

웹툰과 소개



슬로건

-웹툰을 꿈꾸는 프로작가의 시작 '계명대학교 웹툰과'

교육목표

- 제작자 마인드와 작가적 역량을 갖춘 웹툰 프로티스트(Producer+Artist) 양성
- 전략적 사고와 창의적 역량을 갖춘 웹툰작가, 웹툰PD, 웹툰강사 양성

진출분야

- 만화가, 웹툰작가 등 1인 창업/창직
- 만화가 어시스턴트, 만화/게임일러스트레이터 등 자유직 종사
- 만화출판사 편집자, 웹툰플랫폼 PD/서비스 운영자, 만화콘텐츠 제작업체 등 취업

취득자격증

- Adobe 컴퓨터 그래픽 컬러리스트기능사
- 시각디자인기능사
- 웹 디자인

교수 소개



김동범 교수(학과장)

세종대학교 애니메이션 석사
한국영상대학교, 부천대학교 교수역임
스포츠투데이, 좋은생각, 데일리줌 만화 연재
Daum 스토리볼 웹툰 연재
러시아, 터키, 그리스국제공모전 입상
ICC 세계국제만화가대회 한국대표작가 선정
<가끔은 길을 잃어도 괜찮아>, <조금 늦어도 괜찮아> 출간
현 (사)한국만화애니메이션학회 이사
(사)한국카툰협회 이사/(사)만화웹툰학회 이사



박동선 겸임교수

경북대학교 미술교육 석사
네이버 웹툰 '혈액형에 관한 간단한 고찰' 연재
소담출판사 <혈액형에 관한 간단한 고찰> 1~4권 출간
중국, 일본, 베트남, 인도네시아, 태국, 대만 번역 출간
TOKYO MX '血液型<ん!' 1기 ~ 4기> 애니메이션 방영
애니채널 니켈로디언 '혈관고' 애니메이션 방영
중국 베이징 알파트랜스미디어 판권 계약
현 스토픽스 팀장



박정현 겸임교수

세종대학교 만화애니메이션 석사
한국영상대학교 만화콘텐츠과 겸임교수 역임
웹툰 <뫼>, <악연의 나비효과>,
<행복이라는 이름으로> 글·그림 작가
노블코믹스 <스윗 스팟> 콘티 담당
현 웹툰 제작 기업 스튜디오현(STUDIO HYUN) 대표
현 배재대학교 아트앤웹툰학부 강사 재직
현 목원대학교 웹툰학과 겸임교수 재직



이대호 교수

상명대학교 만화 석사
한국만화100주년 전시 전문위원, 부천국제만화축제 운영위원
역임 프랑스 파리 'Webtoon, spécial Pyeongchang' 초대작가
이탈리아 볼로냐 '한국만화특별전 Toon Art' 초대작가
'한국만화거장展 DMZ의 희망' 초대작가/벨기에, 시리아, 한국 등
국제공모전 입상/소년중앙, 데일리줌 만화 연재
현 (사)한국카툰협회 이사/(사)한국만화웹툰학회 이사
프리랜서 권익센터 만화분야 위원



고동균 겸임교수

세종대학교 만화애니메이션 석사
대구예술대학교 외래교수 역임
네이트 웹툰, 봄툰, 투믹스 웹툰 연재
'동구릉의 비밀, 올레' 기획 및 출간
전 (주)파프리카미디어 콘텐츠기획 PD
전 (주)파노라마엔터테인먼트 트랜스미디어 웹툰 PD
전 (주)피플앤스토리 웹툰사업본부 총괄 실장
기획 프로듀싱 대표작 '세이렌', '신부가 필요해' 등
현 (주)고고코믹스 대표



조준호 겸임교수

중앙대학교 콘텐츠 프로듀싱 석사
대구예술대학교 만화애니메이션과 초빙교수 역임
(주)프레임컬처 웹툰 스튜디오 대표이사
(주)피플앤스토리 웹툰사업본부 부장 역임(사업총괄)
한국만화영상진흥원 문화산업팀 근무 / 대구웹툰기업협의회 이사
경북게임콘텐츠산업협회 대외협력국장
문화체육관광부 한국문화관광연구원, 대구테크노파크
웹툰/애니메이션 문화산업분과 자문위원, 부천만화대상 추천위원회 위원

웹툰과 교과과정

WEBTOON CURRICULUM

01 학년

대학생활과진로설계(전필)

시각예술과문화(전필)

디지털기초표현(1) (전필)

웹툰의이해

웹툰기초드로잉(1)

VISUAL STORYTELLING AND WEBTOON
CREATION(1)(영어강의)

디지털기초표현(2) (전필)

현대디자인론(전필)

웹툰기초드로잉(2)

웹툰스토리텔링

VISUAL STORYTELLING AND WEBTOON
CREATION(2)(영어강의)

예술융합특강(전필)

02 학년

단편웹툰창작

웹툰드로잉

웹툰콘텐츠설정

코믹스제작연구

웹툰연출

웹툰창작초급

일러스트제작연구

장르스토리창작

03 학년

디지털배경제작

시웹툰제작연구

웹툰창작중급

웹툰산업과기획

웹툰디지털페인팅

캐릭터연출워크샵

웹툰창작고급

연재웹툰연구

04 학년

실험웹툰

연재웹툰제작(1)

작품비평과분석

연재웹툰제작(2)

웹툰기획실무

포트폴리오워크샵

졸업논문(웹툰) (전필)

매년 시대에 맞
는 새로운 커리
큘럼 개정

시대의 흐름에 맞게 발빠르게
교육시스템 개정을 진행 하며
현장과 작가에게 필요한 시스
템 구축

교육시설



첨단시설 및 기자재
최적의 교육환경

▶ 웹툰전용 실기실 : 수산관B200호, 211호, 211호

동서문화관 B101-1호

▶ 몰입형, 대화형 학습을 위해 설계된 100인치 듀얼 스마트 터치 전자칠판

▶ 와콤신티크 프로 및 고사양PC 130대 완비


▶ 웹툰제작 소프트웨어 최신사양 보유

▶ 웹툰전문 첨단 실습실 4개실 및 다양한 프로젝트를 진행할 수 있는 전시공간 및 세미나실, 미디어 홀 구축

▶ 1:1피드백 공간/ 재학생 스터디 룸(회의공간) 구축


웹툰과 졸업 내규

웹툰을 꿈꾸는 프로작가의 시작 '**계명대학교 웹툰과**'




졸업작품
발표회
참가

졸업을 위해 진행되는 졸업전시



졸업작품
전공수업
이수

졸업작품제작을 위한 전공 수업



졸업작품
제작완료

졸업작품 웹툰, 코믹스,
일러스트등 작품 제작



최종졸업
심사통과

교수진구성의 졸업심사

찾아오는길

대명캠퍼스 지도



계명대학교 웹툰과

42403] 대구광역시 남구 명덕로 104 계명대학교 대명캠퍼스
수산관 203호 웹툰과학과사무실 TEL 053.620.2254

사이트정보



행사작품전시.

View more -



계명대학교 미술대학

<https://cms.kmu.ac.kr/arts/index..do>

계명대학교 웹툰과 홈페이지

<https://newcms.kmu.ac.kr/webtoon/index..do>

계명대학교 웹툰과 네이버카페

<https://cafe.naver.com/kmuwebtoon>

계명대학교 웹툰과 인스타그램

https://www.instagram.com/kmu_webtoon/

계명대학교 웹툰과 유튜브

https://www.youtube.com/@kmu_webtoon